

CAJITAS ...

Ricardo López

CASITAS en la colina, cajitas ... decía una poesía de Bertold Brecht burlándose de los chalets -"acosados" o no- de los burgueses. En estos cuadros vemos bloques urbanos mastodónticos que no son, en realidad, sino cajas de fruta y de cerveza modificados por el autor mediante un complejo proceso informático que transforma totalmente los humildes embalajes vectorizándolos, pixelándolos, reduciendo sus colores solo a los colores primarios ... Lo cierto es que a nadie que vea un cuadro de Javier se le despinta ni su estilo por personal y curioso. Y por decorativo, pues esas manchas de color saturado y restallante son mazazos visuales que sugieren, además, el mensaje de la agresividad de los edificios urbanos, absueltos aquí y en cierto modo por la luminosidad del color: Del color que bautiza la inhóspita geometría urbana en la borrachera de líneas y colores de estos cuadros que podrán gustar o no pero que no dejaran a nadie indiferente. De la investigación sobre los propios soportes se podría también hablar, pero se queda para otro día.