



SANTOS JAVIER:

Exposición para el festival OTROS MUNDOS POP.

Del 3 al 30 de Marzo de 2005; Ateneo Cultural El Albéitar (León).

La exposición que se desarrolla en las tres salas de exposiciones del Ateneo Cultural El Albéitar realizada por Santos Javier para el festival Otros Mundos pop abarca varias tendencias artísticas, como la fotografía o los audiovisuales.

En la *sala 2* nos encontramos con una intervención en la que se mezclan sonido, luz, fotografía...para conformar lo que el artista ha denominado como **“MEGÁPOLIS DEL CONSUMO”**. Varios frigoríficos concebidos como ciudades nos muestran unas imágenes que reflejan pequeñas porciones de la cultura juvenil de consumo actual, como pueden ser las rebajas, accesorios de moda como carteras o camisetas con logotipos...cuyas formas y colores han sido acentuados de manera extrema mediante una técnica muy característica en la obra de Santos Javier.

Desde un escenario ubicado en uno de los extremos de la sala se divisa la megápolis, a la vez que se puede escuchar el sonido realizado por los artistas NILO GALLEGO y ALFREDO R. VIDAL.

A lo lejos, uno de los iconos más reconocibles y populares de la segunda mitad del siglo veinte como es Superman, vigila de alguna manera la megápolis.

En **“ESCAPARATES OMP”**, en la *sala 1*, podemos ver una serie de imágenes digitales sobre lona realizadas expresamente para la exposición de Otros Mundos Pop, que nos muestran escaparates en los que varios objetos son captados fotográficamente en planos muy cercanos. Estos objetos son bolsos, insignias con iconos de moda juvenil casi siempre efímeros, muñecas Barbie...que esperan pacientemente tras la reja y el cristal ser consumidos por la masa de jóvenes que buscan casi de manera compulsiva forjar su identidad a base de una estética personal por medio de estos objetos de moda del momento.

En la *sala 3*, sonido e imagen van perfectamente acompasados en el audiovisual **“ESCAPARATES DEL DESASOSIEGO”**. La música elegida para ilustrar de forma sonora las imágenes proyectadas ha sido realizada por ROBERTO PARAMIO, compositor de música electrónica, quien a base de samplers sacados de la televisión y sonidos electrónicos ha tejido un tema musical inspirado en la tremenda historia de un personaje contemporáneo, Víctor Yuschenko, el aspirante a la presidencia ucraniana que fue noticia al descubrirse que la desfiguración que sufrió en su rostro fue causada por un envenenamiento con dioxina.

El consumo, el mundo de la cultura urbana y juvenil, los iconos del cine y de la moda...todo esto que refleja plásticamente Santos Javier en su obra encajan perfectamente con la filosofía del festival Otros Mundos Pop.